

# Maître Thénardiens

[Sous-titre]

[Compositeur]

[Arrangeur]

♩ = 80

Voix 1

Voix 2

Piano

6

vous tom - bez pile j'sers le meil - leur casse graille de la ville  
la route donne soif ou - vrez vos bottes moi j'ouvre une ca - rafe

Voix 1

Voix 2

Pno

6

10

mes con - cur - rents sont des fu - mistes — ou des fai - sans qui ar - naquent le tou - riste  
ce sac d'une tonne re - tarde votre course moi je m'ef - force d'al - lé - ger vo - tre bourse

Voix 1

Voix 2

Pno

10

# Maître Thénardiens

2  
14

Voix 1

ça court pas les rues ser\_vir  
la dinde est bien cuite sur tout

Voix 2

ça court pas les rues les vrais les ba - laises qui  
la dinde est bien cuite le gras dé - gou - line et

Pno

19

Voix 1

l'hôte - telle - rie fran - çaise Maî - tre Thé - nar - diers  
c'qui sort d'ma cui - sine je sers tous les restes

Voix 2

sont fiers de ser\_vir l'hôte - rie fran - çaise  
j'ai l'car-reau sur tout c'qui sort d'ma cui - sine

Pno

24

Voix 1

pige en un clin d'oeil le genre du cli - ent et l'poids du por - te - feuille  
le vieux fait du neuf pas - sées au ha - choir mes bi - doches sont pur boeuf

Voix 2

Pno

27

Voix 1

je les dé - bou - tonne d'une his - toire co - chonne plus ils se bi - donnent et plus ils  
les ro - gnons du chat la ves - sie d'gé - nisse tout est bon tout glisse four - ré dans

Voix 2

Pno

30

Voix 1

bi - be - ronnent j'me ren - carde sur leurs pro - blè - mes \_\_\_\_\_  
une sau - cisse on fait la pen - sion com - plè - te \_\_\_\_\_

Voix 2

Pno

33

Voix 1

c'est que dalle de faire sem - blant \_\_\_\_\_ mais on n'a rien pour deux balles  
nos suites sont prises à l'an - née \_\_\_\_\_ à des prix rai - son - nables plus les \_\_\_\_\_

Voix 2

Pno

# Maître Thénardiens

4  
36

Voix 1

— et j'leur fac-ture un sup-plé-me-ent Maî-tre du ma-nège  
— sur-prises les pe-tits à cô-té-és

Voix 2

Pno

36

3

40

Voix 1

co-cher du car-rosse je leur chauffe la braise qu'ils ont au fond d'eux poches

Voix 2

Pno

40

43

Voix 1

j'leur sers un jin-dlar qui tape sur l'en-clume et j'coule leur bi-belot quand ils ont

Voix 2

Pno

43

# Maître Thénardiens

slt la  
2e fois 5

46

Voix 1

Voix 2

Pno

chaud aux plumes pour la vie on est com-pè - res — frère de lait frère de fla - con

50

Voix 1

Voix 2

Pno

Seulement la 2e fois

— mais ils l'ont dans le bai - gneur je les en-tube jus-qu'au tro-

54

Voix 1

Voix 2

Pno

gnon Maî-tre Thé-nar-diers pige en un clin d'oeil le genre du cli-ent et l'poids du

# Maître Thénardiers

6  
58

Voix 1

por-te-feuille je les dé-bou-tonne d'une his-toire co-chonne plus ils se bi-donnent et plus ils

Voix 2

Pno

62

Voix 1

bi-be-ronnent j'me ren-carde sur leurs pro-blè - mes — c'est que dalle de faire sem-blant

Voix 2

Pno

66

Voix 1

— mais on n'a rien pour deux balles — et j'leur fac-ture un sup-plé-ment

Voix 2

Pno

Maître Thénardiens

7

70 2.

Voix 1

Voix 2

Pno

This musical score is for the piece 'Maître Thénardiens', starting at measure 70. It is written for two voices (Voix 1 and Voix 2) and piano (Pno). The key signature is A major (three sharps: F#, C#, G#). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). The piano part begins with a chord in the right hand and a single note in the left hand, both marked with a '7' (likely indicating a seventh). The score ends with a double bar line and repeat dots. The number '7' at the top right indicates the measure number.