

LA JOURNEE EST FINIE

Voice

Quand un jour est pas - sé, il est pas - sé pour rien

Baritone

Piano

Vo.

L'homme est a - veugle et sourd aux pei - n' de son pro -

Bar.

Pno.

Vo.

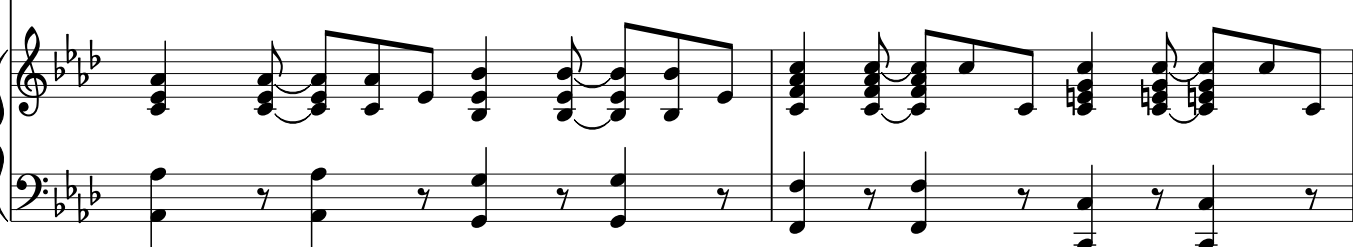
chain Nous les pauvres on sait d'a - vance Que de -

Bar.

Pno.

Vo.  main et les jours qui vont sui' - vr' Il n'au - ra ja - mais pour nous qu'une dif - fé -

Bar. 

Pno. 

Vo.  renc' Un jour de moins à vi - vre

Bar. 

Pno. 

Vo.  Quand un jour est pas - sé il est pas - sé sans joie

Bar. 

Pno. 

13

Vo.

Bar.

Pno.

15

Vo.

Bar.

Pno.

17

Vo.

Bar.

Pno.

20

Vo. scien-ce Quand un jour est pas-sé un au-tre jour se

Bar.

Pno.

22

Vo. lè-ve Il fau-dra bien qu'un jour le peu-ple se re-

Bar.

Pno.

24

Vo. lève Et qu'un ou-ra gan é-clate Et qu'il

Bar. Et qu'un ou-ra gan é-clate Et qu'il

Pno.

vienn e m - bra - ser tout le mon - de Pour nour - rir de sa co - lèr' Ceux qui

vienn e m - bra - ser tout le mon - de

ont tra - vail - lé de mi - sè - re - Et qui n'ont ja - mais eu dans leur

de mi - sère Et qui n'ont ja - mais eu dans leur

ont tra - vai - lé de mi - sè - re Et qui n'ont ja - mais eu dans leur

Vo.

Bar.

Pno.

26

28

12

12

8

8

30

Vo. sort

De bon-heur en re - tard

Bar. sor ort

De bon-heur en re - tard

Pno.

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Voice (Vo.), the middle for the Baritone (Bar.), and the bottom for the Piano (Pno.). The time signature is 12/8, and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'sort' (above the first measure of the voice staff), 'De bon-heur en re - tard' (below the voice staff), 'sor' (above the first measure of the baritone staff), and 'ort' (above the second measure of the baritone staff). The piano part features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand.