

# J'AVAIS RÊVÉ

COMPOSITEUR

ARRANGEUR

♩ = 72

Voix 1

Voix 2

PIANO

Voix 1

Voix 2

PNO

DOUX SEI GNEUR QUE VOUS AIE FAIT

4

Voix 1

POUR QUE PLUS JE TOM - BE ET PLUS VOUS ME LAIS - SIEZ TOM - BER

Voix 2

PNO

7

Voix 1

J'A - VAIS RÊ - VÉ D'UN COEUR SI GRAND QUE LE MIEN Y TROU - VE PLACE

Voix 2

PNO

9

Voix 1

POUR UN BON-HEUR À PAR-TA - GER DOUX SEI-GNEUR QUE VOUS AIE FAIT

Voix 2

PNO

11

Detailed description: This system contains measures 11, 12, and 13. Voix 1 (Soprano) has the lyrics 'POUR UN BON-HEUR À PAR-TA - GER DOUX SEI-GNEUR QUE VOUS AIE FAIT'. The melody starts on a half note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, then a quarter rest, followed by eighth notes G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, then a quarter note G6, and finally a half note G6. Voix 2 (Alto) is silent in all three measures. The Piano (PNO) accompaniment features a melody in the right hand: a half note G4, eighth notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, then a half note G5, followed by a half note G5, then a half note G5, and finally a half note G5. The left hand has a bass line: a half note G3, then a half note G3, then a half note G3, and finally a half note G3.

Voix 1

Voix 2

PNO

14

Detailed description: This system contains measures 14, 15, and 16. Voix 1 (Soprano) and Voix 2 (Alto) are silent in all three measures. The Piano (PNO) accompaniment features a melody in the right hand: a half note G4, eighth notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, then a half note G5, followed by a half note G5, then a half note G5, and finally a half note G5. The left hand has a bass line: a half note G3, then a half note G3, then a half note G3, and finally a half note G3.

Voix 1

J'A-VAIS RÊ-VÉ D'UNE AU-TRE VIE QUAND MA VIE PAS - SAIT COMME UN

Voix 2

PNO

17

Voix 1

RÊ - VE J'É - TAIS PRÊTE À TOUTES LES FO - LIES

Voix 2

PNO

20

Voix 1

À TOUTES LES PAS - SIONS QUI SE LÈ - VENT J'É - TAIS SI JEUNE OÙ EST LE

Voix 2

PNO

23

Voix 1

MAL JE VOU - LAIS RIRE DAN - SER ET VI - VRE \_\_\_\_\_

Voix 2

J'É - TAIS SI JEUNE OÙ EST LE MAL JE VOU - LAIS RIRE DAN - SER ET VI - VRE \_\_\_\_\_

PNO

26

Voix 1

DAN-SER JUS-QU'À LA FIN DU BAL I - VRE DU BON - HEUR D'Ê - TRE

Voix 2

DAN-SER JUS-QU'À LA FIN DU BAL I - VRE DU BON - HEUR D'Ê - TRE

PNO

29

Voix 1

LI BRE MAIS LES LOUPS RO - DENT DANS LA

Voix 2

LI BRE

PNO

32

Voix 1

NUIT

ET L'UN D'EUX FLAI-RAIT MA TRA-CE

Voix 2

LES LOUPS RO - DENT DANS LA NUIT ET L'UN D'EUX FLAI-RAIT MA TRA-CE

PNO

36

Voix 1

ET MOI J'AI COM-BLÉ L'AP-PÉ - TIT

DU PRE-MIER VO-LEUR QUI

Voix 2

MOI J'AI COM-BLÉ L'AP-PÉ - TIT

PNO

39

Voix 1

PASSE

IL A AC-COU - TU-MÉ MA

Voix 2

AH \_\_\_\_\_ OH \_\_\_\_\_

PNO

42

Voix 1

VIE

À LA CHA-LEUR DE SA PRÉ SEN-CE \_\_\_\_\_

Voix 2

PNO

45



Voix 1

ET PUIS UN JOUR IL EST PAR - TI EN A - YANT VO - LÉ MON EN -

Voix 2

AH

PNO

48

Voix 1

FAN - CE J'A - VAIS RÊ - VÉ D'UNE AU - TRE VIE

Voix 2

PNO

51

Voix 1

À PEINE COM-MEN-CER ELLE S'A - CHÈVE \_\_\_\_\_ J'A-VAIS RÊ-VÉ D'UNE AU-TRE VIE

PNO

55

Voix 1

MAIS LA VIE A TU-É MES RÊVES

PNO

58

Voix 1

Voix 2

PNO

62

The musical score for page 11 of 'J'AVAIS RÊVÉ' consists of three staves. The top two staves are for voices (Voix 1 and Voix 2) and the bottom staff is for piano (PNO). All staves are in the key of B-flat major (one flat). The score is divided into two measures. In the first measure, Voix 1 and Voix 2 have a whole rest, while the PNO part has a whole note chord (F major). In the second measure, Voix 1 and Voix 2 have a whole rest, and the PNO part has a whole note chord (F major). The page number 62 is at the bottom left.