



# Evaluation orale : CHANT \_\_\_\_\_ (titre)

## Séquence 1



NOM : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

CAPACITES D1.4	INDICATEURS degré de maîtrise D1.4			
	Débutant	Apprenti	Confirmé	Expert
<b>Posture</b> Pieds ancrés dans le sol Genoux souples Tête droite Épaules et bras détendus Souplesse, <u>aisance</u>	Ne pense pas à sa posture, rit ou fait mouvements nerveux, pour l'instant dominé(e) par la gêne, bâcle <input type="checkbox"/> 0.5	Pense à sa posture mais pas de manière constante ou est encore un peu raide ou déconcentré <input type="checkbox"/> 1	Est vigilant à maintenir sa posture de chanteur, est concentré <input type="checkbox"/> 1.5	Tient sa posture tout en étant souple avec sa <u>gestuelle au service de l'expression et de l'interprétation</u> <input type="checkbox"/> 2
<b>Appropriation du texte</b> sa prononciation et sa mémorisation	A encore besoin du texte, ne l'a pas mémorisé par cœur <input type="checkbox"/> 1	Restitution du texte encore approximative et/ou la prononciation manque de précision <input type="checkbox"/> 2	Connaît son texte par cœur + prononciation claire <input type="checkbox"/> 3	Maîtrise parfaitement son texte et lui donne du sens dans son interprétation ( <u>expression vocale</u> ) <input type="checkbox"/> 4
<b>Précision mélodique</b> Respect de l'intonation et des hauteurs	Voix plus parlée que chantée et/ou ne respecte pas la ligne mélodique <input type="checkbox"/> 1	Essaie de reproduire mais certains passages sont encore mélodiquement imprécis <input type="checkbox"/> 2	Reproduit et assure fidèlement le modèle mélodique (justesse) <input type="checkbox"/> 3-4	Maîtrise parfaitement la justesse et y ajoute de l'expression (nuances, phrasés, accents...) <input type="checkbox"/> 5
<b>Précision rythmique</b> Respect et précision du rythme, des départs, arrêts Stabilité de la <u>pulsion</u>	Ne respecte pas le rythme et/ou n'est pas synchronisé(e) avec l'accompagnement (décalages importants) <input type="checkbox"/> 1	Essaie de reproduire correctement le rythme mais ne suit pas toujours l'accompagnement (légers décalages) <input type="checkbox"/> 2	Reproduit fidèlement le rythme, est synchronisé(e) avec l'accompagnement <input type="checkbox"/> 3-4	Maîtrise parfaitement le rythme et la synchronisation avec l'accompagnement + autonomie pour les départs et arrêts <input type="checkbox"/> 5
<b>Implication, expression</b> Être attentif Donner une intention musicale Émission vocale (intensité)	N'ose pas trop et reste en retrait. Articule peu et le son de la voix est de faible intensité. Pas de gestes <input type="checkbox"/> 1	Ose un peu mais l'implication est encore timide <input type="checkbox"/> 2	S'investit avec sérieux, courage et volonté. Essaie de donner de l'intensité <input type="checkbox"/> 3	Pleinement investi(e) dans l'interprétation, donne de l'intensité, ose, se montre énergique et à l'aise dans l' <u>expression et les gestes amples</u> <input type="checkbox"/> 4



	Compétences		NA 😕	PA 😊	A 😃	A+ 😍	PRONOTE 2021
D1.4	Mobiliser les ressources expressives de sa voix	/20					
D3	Accepter de se produire devant les autres avec aisance et impliqué(e)						

	Compétence		NA 😕	PA 😊	A 😃	A+ 😍	PRONOTE 2021
D3	Respecter les prestations des autres	par son attitude par son écoute attentive					