

Germaine Tillion

Chanter, rire et résister à Ravensbrück



Conception et jeu : Claudine Van Beneden et Angeline Bouille
Durée : 40 à 45 minutes

Une lecture chantée

pour les petits lieux non équipées, les établissements scolaires ou les médiathèques.



En parallèle du spectacle *Une opérette à Ravensbrück* d'après *Le Verfügbar aux enfers* de Germaine Tillion, nous proposons une lecture musicale qui permet de rencontrer Germaine Tillion, sa vie de résistante et le texte qu'elle a écrit à Ravensbrück.

En nous appuyant sur le texte du *Verfügbar aux enfers - une opérette à Ravensbrück* et sur des extraits de ses mémoires nous faisons découvrir cette œuvre de survie collective, ce besoin de créer pour résister en écrivant des chants qui détournent avec humour un répertoire variés d'airs populaires et qui éclairent les relations complexes entre mémoire musicale, création, et résistance dans les camps.

« Toute ma vie j'ai voulu comprendre la nature humaine, le monde dans lequel je vivais »

Germaine Tillion

CONTACT

0683618257 contac@cienosferatu.com

Claudine Van Beneden 06 62 28 00 57